



Večer na novem tiru

ČZP Večer po včerajšnji skupščini in formalnem vpisu sprememb v register z enotirnim sistemom upravljanja z upravnim odborom

PETRA LESJAK TUŠEK

Včerajšnja skupščina Večera je bila formalni vzvod, s katerim večinski lastnik, družba Dober večer Uroša Hakla in Saša Todorovića, v tej medijski hiši uvaja enotirni sistem upravljanja z upravnim odborom. Vanj so delničarji z večino glasov ob Haklu in Todoroviću, ki bosta neizvršna direktorja, imenovali še Miho Klančarja in Aleksandra Bratino. Oba bosta od vpisa sprememb v sodni register, ki ga napovedujejo za prihodnji teden, v vlogi izvršnih direktorjev Večera, pristojna za ločeni področji (marketing in razvoj). Kdo in kdaj točno bo nasledil direktorja Jureta Struca, ki mu bo z vpisom sprememb v register prenehal mandat, še ostaja uganka. Todorović je po skupščini pojasnil le, da se bo upravni odbor sestel že prihodnji teden po vpisu sprememb.

Direktor še uganka, verjeten Marko Tišma

Kdo bo glavni izvršni direktor in ali bo to zunanji kandidat - kot potencialni se omenja nekdanji direktor Večera Marko Tišma -, Todorović včeraj ni pojasnil. Poudaril je, da prihaja kompetentna ekipa, ki bo po njegovi oceni znala voditi družbo in nadalje optimizirati poslovanje. Enotirni sistem

upravljanja bo omogočil učinkovitejši nadzor in boljše upravljanje družbe, saj dinamične razmere na trgu terjajo hitro odločanje, je še ocenil Todorović. Predstavnika v upravnem odboru bodo imeli tudi zaposleni, vsaj začasno, do oblikovanja novega sveta delavcev, predvidoma do julija 2015, bo delavce zastopal predsednik sveta delavcev Aleš Dragar. S prenehanjem mandata Struca bo mandat prenehal tudi odgovorni urednici Katji Šeruga, s tem pa bo začel teči 45-dnevni rok za razrešitev oziroma novo imenovanje odgovornega urednika in uredniške ekipe. Lastnika sta sicer že izrazila interes, da odgovorna urednica ostane na tem mestu. Hkrati s temi postopki se bodo predvidoma kmalu začela usklajevanja s sindikatoma o napovedanem zmanjševanju števila zaposlenih in pogovori o vsebini projektov, ki jih za zdaj zaposlenim še nista predstavila.

Četrtnski lastniški delež bo večinski lastnik ponudil zaposlenim

Ozadja zaradi spremembe zapisa sedeža družbe?

Ob ključni statutarni spremembi so na skupščini z večino prisotnega kapitala (zastopanega je bilo dobrih 97 odstotkov kapitala) odločili še o nekaterih spremembah statuta. Sprejeli so sklep o pridobivanju lastnih delnic, po katerem lahko upravni odbor v treh letih pridobi največ deset odstotkov lastnih delnic po najnižji ceni 2,45 in najvišji ceni 4,90 evra na delnico. Ta sklep je povezan z odločitvijo Hakla in Todorovića, da četrtnski lastniški delež ponudita zaposlenim. Med statutarnimi spremembami je tudi sprememba v zapisu sedeža družbe, po kateri bo v statutu opredeljen le še kraj, torej Maribor, ne pa tudi točen poslovni naslov (Ulica slovenske osamosvojitve 2), ki sicer ni obvezni del vsebine statuta in odločitev o katerem sprejema uprava družbe. Širši namesto točen zapis naslova je sprožil nekaj pomislekov in ugibanj o potencialni prodaji nepremičnine oziroma selitvi iz stavbe. Ta pomislek je v razpravi izpostavil tudi mali delničar Slavko Vizovišek, nekdanji novinar in urednik na Večeru. Todorović je odgovarjal, da opredelitev naslova nima povezave z izpostavljenimi dilemami ali ozadji in da gre le za uskladitev z določbami zakona o gospodarskih družbah. Vizovišek je spraševal še o razlogih za dopolnitev opravljanja dejavnosti, ki jih večinski lastnik dodatno vnaša v statut, a so po pojasnilih slednjega prav tako le formalne narave. Zanimalo ga je še, kako da je ob malih delničarjih na tokratni skupščini kar nekaj spremembam nasprotoval tudi Slovenski državni holding (SDH, ki je skoraj desetinski lastnik), a SDH svoje glasovanje ni hotel pojasniti.

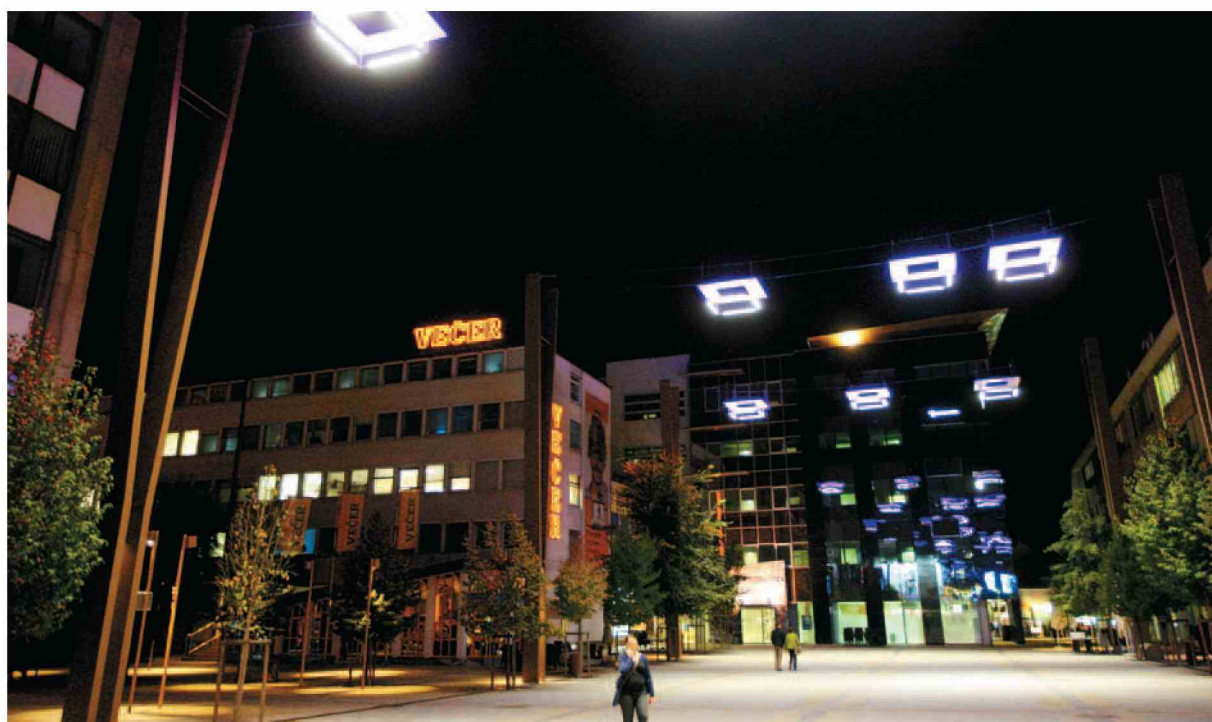
Page: 6

Reach: 108000

Country: SLOVENIA

Size: 421 cm2

2 / 2



Med statutarnimi spremembami Večera je tudi sprememba v zapisu sedeža družbe, po kateri bo v statutu opredeljen le še kraj, torej Maribor, ne pa tudi točen poslovni naslov (Ulica slovenske osamosvojitve 2). (Sašo Bizjak)