



Tiskarna Schwarz

Nova kazenska ovadba proti Boštjanu Nagodetu

Sebastjan Morozov

Zaradi sumljivega poslovanja propadle tiskarne Schwarz je njen stečajni upravitelj proti poslovnežu Boštjanu Nagodetu vložil kazensko ovadbo.

Nad poslovnežem **Boštjanom Nagodetom** se zgrinja vedno več črnih oblakov. Medtem ko se kriminalisti in tožilci že dalj časa ukvarjajo z domnevno spornimi posli družbe MKT Print, ki jo je do stečaja leta 2009 vodil Nagode, in lastninjenjem Tosame, jih bo v prihodnje po naših informacijah zaposlovalo tudi poslovanje propadle tiskarne Schwarz.

Stečajni upravitelj podjetja Schwarz (lani se je preimenovalo v Modro premico) **Štefan Ščap** je namreč proti Nagodetu vložil kazensko ovadbo, in sicer zaradi sumov storitve kaznivih dejanj gospodarske kriminalitete. Vložitev kazenske ovadbe nam je Ščap potrdil, medtem ko podrobnosti njene vsebine ni hotel komentirati. Po neuradnih informacijah Ščap očita Nagodetu, da je s svojim delovanjem povzročil lažni stečaj Schwarza oziroma Modre premice, pri čemer je tudi zlorabil položaj.

Pojdimo po vrsti. Leta 2010 je Nagode s Schwarza na novoustanovljeno podjetje Sana investicije oddelil lastništvo Tosame in podjetja Studio Hieroglif. Mimogrede, Sana investicije je obstajala že pred letom 2010, prek nje pa je Nagode leta 2008 prevzel Tosamo in se pri bankah Hypo in NKBM za potrebe prevzema zadolžil za več kot 20 milijonov evrov. Po prevzemu je Nagode visoko zadolženo Sano investicije pripojil k Tosami. To pomeni, da je podjetje prenehalo obstajati, obenem pa Nagodetov prevzem Tosame financira kar Tosama. Ko je bila Sana investicije pripojena k Tosami, je lastnik njenih delnic postal Schwarz. Z ustanovitvijo nove Sana investicije leta 2010 so nanj s Schwarza ob lastništvu Tosame in podjetja Studio Hieroglif prešli tudi čisti dobiček, bilančni dobiček in rezerve iz dobička, medtem ko so Schwarzu ostale milijonske obveznosti.

Po zakonu o gospodarskih družbah bi morala Sana investicije s svojim premoženjem solidarno odgovarjati za tiste dolgove propadlega Schwarza, ki so nastali do trenutka, ko je bila Sana investicije oddeljena s Schwarza. Toda, da bi se upniki Schwarza oziroma Modre premice, ki jim je Ščap priznal za dobrih 20 milijonov obveznosti, vsaj delno poplačali iz premoženja Sane investicije, ni skoraj nobenih možnosti. Pred približno letom dni je namreč lastništvo Tosame in Studia Hieroglif (sprememba lastništva je bila v sodni register vpisana šele letos) prešlo na podjetje Dominanca. Tega vodi Nagodetova sestra **Tanja Nagode**, medtem ko je njegov lastnik podjetje Donzila s Karibov. Dominanca sicer domuje na istem naslovu kot Sana investicije in še eno

podjetje – Schwarz Print.

Na Schwarz Print je Nagode konec leta 2011 prenesel preostanke Schwarzovega premoženja. Kot smo razkrili v Dnevniku, je na Schwarz Print prešel tiskarski obrat, ki je vključeval zaposlene, terjatve, zaloge materiala in obveznosti. Po drugi strani je Nagode na Schwarz Print prenesel le za 1,5 milijona evrov obveznosti do dobaviteljev, medtem ko so obveznosti do bank v višini okoli šest milijonov evrov ostale na Schwarzu. Schwarz Print je lani prihodke od prodaje zvišal za 44 odstotkov, na 4,4 milijona evrov, pri čemer je čisti dobiček znašal dobrih sto tisoč evrov. V povprečju je podjetje, ki ga vodi Tanja Nagode, lani zaposlovalo 26 delavcev, tako kot Tosamo pa ga prek Dominance skoraj v celoti lastniško obvladuje karibsko podjetje Donzila (Nagodetova je 1,59-odstotna lastnica Schwarz Printa). Nagode, ki se že dalj časa na naše klice ne odziva, je bil za komentar nedosegljiv tudi včeraj. ✕



Poslovnež Boštjan Nagode Fotografija: Jaka Adamič/dokumentacija Dnevnika